



Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap

Invoer en uitvoer van Cultuurgoederen



Lidstaten van de Europese Unie

België, Bulgarije, Cyprus, Denemarken, Duitsland, Estland, Finland, Frankrijk, Griekenland, Hongarije, Ierland, Italië, Letland, Litouwen, Luxemburg, Malta, Nederland, Oostenrijk, Polen, Portugal, Roemenië, Slovenië, Slowakije, Spanje, Tsjechië, Verenigd Koninkrijk, Zweden.

De ca. 120 aangesloten staten bij het UNESCO-verdrag 1970 (Overeenkomst inzake de middelen om de onrechtmatige invoer, uitvoer of eigendomsoverdracht van culturele goederen te verbieden en te verhinderen): zie www.unesco.org.

Maart 2010



Voorwoord

Stel u voor: een miljardair koopt Vermeers Meisje met de parel van het Mauritshuis, voor boven de haard in zijn Zwitsers chalet. Of de Nachtwacht van Rembrandt hangt op een kunstbeurs in New York, wachtend op de hoogste bidder. U denkt: dat kan niet, en u heeft gelijk. Het Meisje met de parel en de Nachtwacht zijn Nederlands kunstbezit. Ze zijn 'van ons'- en zo voelt het ook.

Veel landen koesteren hun Meisjes en hun Nachtwachten. Ze horen tot hun beschermde cultureel erfgoed: voorwerpen die van belang zijn voor de culturele identiteit en het historisch bewustzijn van de bevolking. Ze zijn, los van hun financiële waarde, vaak onvervangbaar en onmisbaar. Ze mogen niet, of hooguit met officiële toestemming, het land van herkomst verlaten, bijvoorbeeld om ergens te worden tentoongesteld.

Kunst en antiek gaan dagelijks de grenzen over. Musea lenen voorwerpen uit voor tentoonstellingen, kunsthandelaars drijven handel, verzamelaars verzamelen, toeristen kopen mooie voorwerpen. Omdat bepaalde cultuurgoederen wettelijk beschermd zijn, is het belangrijk dat dit drukke verkeer volgens de juiste regels verloopt.

U moet dus goed opletten wanneer u een cultuurgoed (ver)koopt en dit wilt in- of uitvoeren. Stel vragen, onderzoek, controleer. Verzekeer u ervan dat u een land en zijn bevolking niet van hun wettelijk beschermde culturele erfgoed berooft.

In de Europese Unie bestaan al sinds 1993 bepalingen over de uitvoer van cultuurgoederen. Sinds 2009 is Nederland ook gebonden aan mondiale regelgeving: het UNESCO-verdrag 1970. De regels voor in- en uitvoer gelden ook bij koop en verkoop via het internet en de post. Overtreedt u ze, dan riskeert u inbeslagname en hoge boetes. Deze brochure vertelt waar u op moet letten.



Inhoud

1. In- en uitvoer van cultuurgoederen	5
2. Uitvoer van cultuurgoederen uit een lidstaat van de Europese Unie	7
3. Wat mag nooit?	9
Bijlagen	
A. Cultuurgoederen uit Europese lidstaten waarvoor een uitvoervergunning moet worden aangevraagd	10
B. Uitvoervergunningen: aanvraag en soorten vergunningen	13
Voor nadere informatie en actuele ontwikkelingen	16
Regelgeving	16
Colofon	18

1. In- en uitvoer van cultuurgooederen

In een Mexicaanse winkel heeft u belangstelling voor een houten beeld. De verkoper weet niet waar het vandaan komt en hoe oud het is.

Het zou onverstandig zijn als u het beeld koopt en argeloos in uw koffer stopt. U weet immers niets van het voorwerp. Hoe oud zou het zijn? Waar komt het vandaan? Misschien uit Mexico, een UNESCO 1970-verdragsstaat. Misschien uit een ander land dat partij is bij het UNESCO-verdrag 1970. Wie weet zelfs wel uit een EU lidstaat, waaronder Nederland! In al deze gevallen geldt dat het beeld beschermd cultuurbezit kan zijn.

Beschermd cultuurbezit van Nederland, van andere EU-lidstaten en van UNESCO 1970-verdragsstaten

Beschermd cultuurbezit uit deze staten mag niet, of alleen met officiële toestemming, het land van herkomst verlaten, bijvoorbeeld voor tentoonstellingen of restauraties. Als 'uw' beeld beschermd Mexicaans cultuurbezit is, kunt u aan de Mexicaanse én aan de Nederlandse grens in de problemen komen, want zowel Nederland als Mexico is gebonden aan het UNESCO-verdrag 1970. In Nederland kan het beeld door de minister van OCW in bewaring worden genomen en met hulp van de Erfgoedinspectie, politie en douane aan Mexico worden teruggegeven.

Terugwerkende kracht?

Voor beschermde cultuurgooederen van Nederland en van andere EU-lidstaten geldt dat deze voorwerpen onrechtmatig hun grondgebied moeten hebben verlaten na 1 januari 1993. Bij UNESCO 1970-verdragsstaten ligt het ingewikkelder. Om weer het voorbeeld van het beeld te nemen: in Mexico geldt het verdrag al heel lang, in Nederland pas sinds 1 juli 2009. De jongste datum telt, dus Mexico kan het beeld alleen terugvorderen uit Nederland als het na 1 juli 2009 is uitgevoerd. Informeer bij de Erfgoedinspectie wanneer het verdrag bij de staten waarmee u te maken heeft, in werking is getreden.

Zorgvuldigheid

Stel, uw beeld wordt aan de Nederlandse grens in beslag genomen. U beroept zich erop dat u het beeld te goeder trouw heeft gekocht en meegenomen, want u had geen idee dat het een beschermd cultuurgood was. Maar voor goede trouw is meer nodig dan goedgelovigheid. U moet alles doen wat redelijkerwijs van u verwacht kan worden om te ontdekken of een voorwerp een beschermd cultuurgood is. U moet ook kunnen aantonen dat u deze moeite heeft genomen (zie kader). Blijkt het voorwerp dat u wilt invoeren tóch beschermd te zijn, dan kunt u een beroep doen op goede trouw. Het voorwerp bent u kwijt, maar u maakt aanspraak op een billijke vergoeding.

Hoe komt u erachter of een voorwerp behoort tot het beschermd cultuurbezit van Nederland, een andere EU lidstaat of een UNESCO 1970-verdragsstaat?

Cultuurgoeederen die vallen onder beschermende Nederlandse wetgeving

Dit zijn:

- voorwerpen of verzamelingen in (vooral) particulier bezit die zijn aangewezen op basis van de Wet tot behoud van cultuurbezit,
- voorwerpen uit openbare collecties, bijvoorbeeld musea, archieven en bibliotheken (instellingen gefinancierd door een openbaar lichaam),
- voorwerpen uit kerkelijke collecties,
- beschermde monumenten en onderdelen daarvan,
- archieven,
- onrechtmatig opgegraven archeologische voorwerpen.

Twijfelt u aan de rechtmatige herkomst van een voorwerp? Neem contact op met de Erfgoedinspectie of kijk op www.erfgoedinspectie.nl.

Cultuurgoeederen die vallen onder de beschermende wetgeving van andere EU-lidstaten en verdragsstaten bij het UNESCO-verdrag 1970

Hanteer als vuistregel: wanneer een voorwerp ouder dan vijftig jaar is, dan bestaat er een kans dat het niet zomaar een land mag verlaten. Ga na of de verkoper als betrouwbaar bekendstaat. Maak foto's van het voorwerp. Vraag schriftelijke gegevens, certificaten en andere verklaringen aan de verkoper en verifieer die. Raadpleeg bijvoorbeeld:

- www.erfgoedinspectie.nl,
- www.douane.nl,
- de website van de EU: http://europa.eu/pol/cult/index_nl.htm,
- www.unesco.org/culture/natlaws voor een database van nationale wetten over de bescherming van het eigen cultureel erfgoed,
- www.icom.museum/redlist voor bedreigde cultuurgoeederen in Afrika, Zuid-Amerika en met name Peru, Irak en Afghanistan,
- de database van Interpol met gestolen kunstwerken:
<http://www.interpol.int/public/ICPO/PressReleases/PR2009/PR200978.asp>
- de douane, het nationaal museum en/of het ministerie van Cultuur van landen waaruit het voorwerp afkomstig kan zijn,
- de Nederlandse ambassades in die landen,

2. Uitvoer van cultuurgooederen uit een lidstaat van de Europese Unie

Vergunning voor bepaalde cultuurgooederen

Het hoofdstuk hiervóór ging over het beschermd cultuurbezit van vele landen ter wereld, binnen de EU en daarbuiten. De hoofdregel daarbij was: wees voorzichtig bij invoer of uitvoer van cultuurgooederen. Dit hoofdstuk gaat over cultuurgooederen in EU-lidstaten die alleen met een vergunning mogen worden uitgevoerd naar een bestemming buiten de EU. Dit geldt sinds 1 januari 1993 voor tijdelijke of definitieve uitvoer van bepaalde cultuurgooederen.

Wanneer moet u een uitvoervergunning aanvragen?

Dat wordt bepaald door drempels voor waarde en ouderdom per categorie cultuurgooederen. Deze drempels zijn gelijk in alle lidstaten van de EU. Een uit te voeren voorwerp moet eigendom of rechtmatig bezit zijn van degene die het voorwerp gaat verkopen, gebruiken of tentoonstellen in een land buiten de EU.

In bijlage A bij deze brochure vindt u de cultuurgooederen waarom het gaat, plus de daarbij behorende internationale goederencodes. Voor elke categorie voorwerpen zijn de waarde- en ouderdomsdrempels vermeld. Stel, u wilt een zestig jaar oude tekening uitvoeren, die € 20.000 waard is. Voor tekeningen (categorie 5) is er een waardedrempel van € 15.000 en een ouderdomsdrempel van 50 jaar. U heeft dus een uitvoervergunning nodig. Deze drempels gelden niet alleen bij definitieve uitvoer naar een land buiten de EU, bijvoorbeeld vanwege verkoop. Ze gelden ook bij tijdelijke uitvoer om objecten tentoon te stellen in een museum of op een beurs, of om ze te laten restaureren.

Ook bij verhuisboedels kunt u voor bepaalde voorwerpen een uitvoervergunning nodig hebben. De wijze van grensoverschrijding is niet van belang. Als u cultuurgooederen in uw bagage meeneemt of via de post verstuurt, kan toch een vergunning vereist zijn.

In bijlage B vindt u hoe u een uitvoervergunning aanvraagt en welke soorten uitvoervergunningen er zijn.

Wanneer heeft u geen uitvoervergunning nodig?

U hoeft geen uitvoervergunning aan te vragen wanneer de ouderdom of de waarde van een cultuurobject onder de voor de betreffende categorie geldende drempels blijft. Wel kan de douane om bewijsmateriaal vragen, zoals facturen, expertiserapporten en verzekeringsbescheiden.

Zonodig kan de CDIU (Belastingdienst/Douane Groningen/ Centrale dienst voor in- en uitvoer) op verzoek van u of uw vertegenwoordiger een schriftelijke verklaring afgeven waaruit blijkt dat het om een niet-vergunningplichtig voorwerp gaat.

Voor transport van cultuurobjecten binnen de EU is geen uitvoervergunning nodig, tenzij het gaat om voorwerpen die vallen onder beschermende wetgeving van Nederland of andere lidstaten. Daarvoor is speciale toestemming vereist van de eigenaar of – in het geval van Nederland – van de minister van OCW.



3. Wat mag nooit?

Cultuurgoederen uit Irak

Sinds het uitbreken van de Golfoorlogen is Irak veel van zijn beschermd cultuurbezit kwijtgeraakt. Musea, archieven en bibliotheken zijn beroofd van belangrijke voorwerpen. Archeologische vindplaatsen werden – en worden – geplunderd. Overal ter wereld duiken Iraakse kunstvoorwerpen en archeologische objecten op. Internationale organisaties hebben maatregelen genomen om dit tegen te gaan. De EU heeft enkele verbodsbepalingen afgekondigd:

1. U mag geen Iraakse cultuurgoederen binnen of, als ze zich er al bevinden, buiten het grondgebied van de EU brengen.
2. U mag niet handelen in Iraakse cultuurgoederen waarvan u weet of kunt vermoeden dat ze illegaal uit Irak zijn meegenomen. Wat de soorten goederen betreft: de lijst met indelingen in categorieën en goederencodes komt nagenoeg overeen met de bijlage op p. 10, zij het zonder de waardedrempels. Op www.icom.museum/redlist vindt u specifieke informatie over cultuurgoederen uit Irak: Emergency Red List of Iraqi Antiquities at Risk. Neem bij twijfel contact op met de Erfgoedinspectie.

Schendingen van deze regels worden in Nederland aangemerkt als misdrijf of overtreding. De Erfgoedinspectie houdt toezicht op de naleving en werkt daarbij nauw samen met douane, politie, experts en collega's in de EU.

De verboden gelden niet wanneer u kunt aantonen dat de cultuurgoederen vóór 6 augustus 1990 uit Irak zijn uitgevoerd. Ze gelden evenmin als ze aan de Iraakse instellingen worden teruggegeven, overeenkomstig de VN-doelstelling uit 2003 van veilige terugkeer.

Cultuurgoederen uit bezet gebied

Het is verboden in Nederland cultuurgoederen binnen te brengen of in bezit te hebben die na 1959 afkomstig zijn uit een gebied dat tijdens een gewapend conflict is bezet. In 2007 werd het Eerste Protocol behorend tot het UNESCO-verdrag 1954 in Nederland rechtsgeldig met de Wet tot teruggave cultuurgoederen afkomstig uit bezet gebied. Deze wet heeft een terugwerkende kracht tot 1959 omdat Nederland sinds dat jaar partij is bij dit UNESCO-verdrag.

Bijlage A: Cultuurgooderen uit Europese lidstaten waarvoor een uitvoervergunning moet worden aangevraagd

(bijlage bij Verordening [EG] 116/2009)

Categorie	Omschrijving	Waardedrempel in euro's	Goederencode
1	Oudheidkundige voorwerpen, ouder dan 100 jaar, afkomstig van: <ul style="list-style-type: none"> • opgravingen en vondsten, op land en in zee • oudheidkundige locaties • oudheidkundige collecties 	geen	9705 00 00 9706 00 00
2	Delen die integrerend deel hebben uitgemaakt van artistieke, historische of religieuze monumenten die niet in hun geheel bewaard zijn gebleven, ouder dan 100 jaar	geen	9705 00 00 9706 00 00
3	Afbeeldingen en schilderijen die niet tot categorie 4 of 5 behoren en geheel met de hand zijn vervaardigd, ongeacht op welke ondergrond en van welke materialen (1)	150.000	9701
4*	Aquarellen, gouaches en pasteltekeningen die geheel met de hand zijn vervaardigd, ongeacht op welke ondergrond (1)	30.000	9701
5	Mozaïeken, ongeacht van welke materialen, die geheel met de hand zijn vervaardigd en niet tot categorie 1 of 2 behoren, en tekeningen** die geheel met de hand zijn vervaardigd, ongeacht op welke ondergrond en van welke materialen (1)	15.000	6914 9701
6	Oorspronkelijke gravures, prenten, zeefdrukken en lithografieën en hun respectieve matrijzen, alsmede de originele affiches (1)	15.000	Hoofdstuk 49 9702 00 00 8442 50 99
7	Oorspronkelijke beelden of oorspronkelijk beeldhouwwerk, alsmede kopieën die zijn verkregen volgens hetzelfde procédé als de oorspronkelijke stukken (1), en die niet tot categorie 1 behoren	50.000	9703 00 00
8	Fotoafdrukken, films en negatieven daarvan (1)	15.000	3704, 3705, 3706 4911 91 80
9	Wiegendrukken en manuscripten***, met inbegrip van geografische kaarten en partituren, afzonderlijk of in verzamelingen (1)	geen	9702 00 00 9706 00 00 4901 10 00 4901 99 00 4904 00 00 4905 91 00 4905 99 00 4906 00 00
10	Boeken, ouder dan 100 jaar, afzonderlijk of in verzamelingen	50.000	9705 00 00 9706 00 00

Categorie	Omschrijving	Waardedrempel in euro's	Goederencode
11	Gedrukte geografische kaarten, ouder dan 200 jaar	15.000	9706 00 00
12	Archieven en onderdelen daarvan, ongeacht de aard en het materiaal, ouder dan 50 jaar	geen	3704, 3705, 3706 4901, 4906 9705 00 00 9706 00 00
13	a) Verzamelingen (2) en exemplaren voor verzamelingen van fauna, flora, mineralen en anatomische delen	50.000	9705 00 00
	b) Verzamelingen (2) van historisch, paleontologisch, etnografisch of numismatisch**** belang		9705 00 00
14	Vervoermiddelen, ouder dan 75 jaar	50.000	9705 00 00 Hoofdstukken 86 t/m 89
15	Andere antiquiteiten die niet tot de categorieën A 1 t/m A 14 behoren:	50.000	
	a) Tussen 50 en 100 jaar oud: <ul style="list-style-type: none"> • speelgoed, spellen • glaswerk • edelsmidwerk • meubelen en meubelstukken • optische instrumenten en instrumenten voor de fotografie of de cinematografie • muziekinstrumenten • uurwerken • houtwaren • aardewerk • tapisserieën • tapijten • behangselpapier • wapens 		Hoofdstuk 95 7013 7114 Hoofdstuk 94 Hoofdstuk 90 Hoofdstuk 92 Hoofdstuk 91 Hoofdstuk 44 Hoofdstuk 69 5805 00 00 Hoofdstuk 57 4814 Hoofdstuk 93
	b) meer dan 100 jaar oud		9706 00 00

(1) Ouder dan 50 jaar en niet meer in het bezit van de maker.

(2) Als omschreven in het arrest van het Hof van Justitie in zaak 252/84, namelijk "Voorwerpen voor verzamelingen in de zin van post 9705 van het gemeenschappelijk douanetarief zijn voorwerpen die geschikt zijn om in een verzameling te worden opgenomen, dat wil zeggen voorwerpen die relatief zeldzaam zijn, normalerwijs niet overeenkomstig hun oorspronkelijke bestemming worden gebruikt, voorwerp zijn van speciale handelsbranches buiten de gewone handel in soortgelijke gebruiksvoorwerpen, en een hoge waarde hebben".

Opmerkingen Erfgoedinspectie:

* Als bij een aquarel, gouache of pasteltekening de ondertekening te zien is, wordt het object beschouwd als een tekening (categorie 5).

** Onder tekeningen wordt hier niet begrepen gekleurde tekeningen als genoemd in categorie 4 (gouaches, pastels, aquarellen).

*** Onder wiegedrukken wordt verstaan gedrukte boeken van vóór 1501, zogenaamde incunabelen. Onder manuscripten (handschriften) wordt ook verstaan gedrukte boeken met handgeschreven aantekeningen ouder dan 50 jaar.

**** Losse munten vallen niet onder het begrip verzameling en vallen onder categorie 15.



Bijlage B: Uitvoervergunningen: aanvraag en soorten vergunningen

Hoe vraagt u een uitvoervergunning aan?

U kunt aanvraagformulieren voor uitvoervergunningen aanvragen bij de CDIU:

Belastingdienst/Douane Groningen/ Centrale dienst voor in- en uitvoer (CDIU)
Postbus 30003
9700 RD Groningen
T 050-523 2600
F 050-523 2183
E dm-cdiu.groningen@belastingdienst.nl

Telefonisch kunt u ook terecht bij de BelastingTelefoon Douane: 0800 – 0143.
Vanuit het buitenland: +31 45 574 3031. Zie ook: www.douane.nl.

U kunt voor meerdere voorwerpen tegelijk een uitvoervergunning aanvragen. Voorwaarde is wel dat ze tot dezelfde categorie behoren, in één transport naar dezelfde bestemming gaan en – bij tijdelijke uitvoer – ook weer samen terugkomen. Als in één transport goederen worden uitgevoerd die tot verschillende categorieën behoren, bijvoorbeeld schilderijen en oudheidkundige voorwerpen, dan moet voor elke categorie voorwerpen een aparte vergunning worden aangevraagd.

De ingevulde formulieren stuurt u per post naar de CDIU, vergezeld van de voor identificatie benodigde documentatie. Bovendien moet u in geval van definitieve uitvoer drie foto's van het object bijvoegen. Als u de op het formulier gevraagde goederencode (de zogenaamde GN-code) niet kent, kunt u daarover contact opnemen met de CDIU.

Aan de hand van het volledig ingevulde formulier dat de CDIU ontvangen heeft, bepaalt de Erfgoedinspectie of de voorwerpen inderdaad vergunningplichtig zijn. Zo nee, dan wordt u daarvan op de hoogte gesteld. Er wordt nagegaan of de goederen tot het beschermd cultuurbezit van een der lidstaten van de EU behoren. De douane en de Erfgoedinspectie kunnen eisen dat een voorwerp voor de vergunningverlening wordt gecontroleerd. Wanneer er geen bezwaar bestaat tegen de uitvoer, levert de CDIU op basis van het aanvraagformulier een uitvoervergunning in tweevoud.

Drie soorten uitvoervergunningen:

1. Standaardvergunning

- Deze is geschikt voor tijdelijke of definitieve uitvoer van een afzonderlijk object of goederenzending.
- Bij uitvoer van meerdere objecten op één vergunning moeten deze in dezelfde categorie vallen en gelijktijdig worden uitgevoerd naar hetzelfde adres en bij tijdelijke uitvoer ook weer gelijktijdig terugkeren naar het uitvoerende land. Is dit niet het geval, dan moeten meerdere vergunningen worden aangevraagd.
- Bij tentoonstelling van cultuurgoederen op een beurs moet een tijdelijke uitvoervergunning worden aangevraagd. Wanneer één of meerdere voorwerpen worden verkocht, dan moet dit schriftelijk worden gemeld bij de CDIU. Een definitieve uitvoervergunning is dan niet meer nodig.
- De geldigheidsduur van de vergunning is 12 maanden na afgifte.

2. Specifieke open vergunning

- De vergunning wordt gebruikt voor herhaalde tijdelijke uitvoer uit de EU van een specifiek cultuurgoed door een persoon of organisatie, om in een derde land te worden gebruikt of tentoongesteld (bijvoorbeeld muziekinstrumenten).
- De betrokken persoon of organisatie moet alle noodzakelijke waarborgen bieden dat het object in goede staat naar het uitvoerende land zal terugkeren.
- De geldigheidsduur van de vergunning is drie jaar.

3. Algemene open vergunning

- De vergunning wordt gebruikt voor tijdelijke en regelmatige uitvoer van cultuurgoederen uit de EU door een persoon of organisatie, om in een derde land te worden gebruikt of tentoongesteld.
- De uit te voeren objecten moeten deel uitmaken van een permanente collectie van een museum of andere instelling.
- Bij het aanvragen van de vergunning moet vooraf bekend zijn welke objecten in de komende drie jaar buiten de EU zullen verblijven.
- De vergunning kan worden gebruikt voor elke tijdelijke uitvoer van elke selectie van goederen die in de vergunning is opgenomen en deel uitmaakt van de permanente collectie. Zij kan worden gebruikt voor een aantal verschillende selecties van goederen die, hetzij achtereenvolgens, hetzij gelijktijdig worden uitgevoerd.

- De lijst met de uit te voeren cultuurgoederen wordt gesteld op papier met het briefhoofd van de betrokken instelling, elke bladzijde wordt ondertekend door een met naam genoemde vertegenwoordiger van de instelling en voorzien van het stempel van de instelling.
- De betrokken persoon of organisatie moet alle noodzakelijke waarborgen bieden dat de objecten in goede staat naar het uitvoerende land zullen terugkeren.
- De geldigheidsduur van de vergunning is drie jaar.
- Een selectie objecten moet gelijktijdig worden uitgevoerd naar hetzelfde adres en ook weer gelijktijdig terugkeren naar het uitvoerende land.



Voor nadere informatie en actuele ontwikkelingen:

Erfgoedinspectie

Postbus 16478 (IPC 3500)

2500 BL Den Haag

T 070 - 412 4012

F 070 - 412 4014

E info@erfgoedinspectie.nl

I www.erfgoedinspectie.nl

Belastingdienst/Douane Groningen/

Centrale dienst voor in- en uitvoer (CDIU)

Postbus 30003

9700 RD Groningen

T 050 - 523 2600

F 050 - 523 2183

E drn-cdiu.groningen@belastingdienst.nl

I www.douane.nl

Regelgeving

Internationaal

- UNESCO-verdrag 1970: Overeenkomst inzake de middelen om de onrechtmatige invoer, uitvoer en eigendomsoverdracht van culturele goederen te verbieden en te verhinderen (Convention on the Means of Prohibiting and Preventing the Illicit Import, Export and Transfer of Ownership of Cultural Property 1970),
- UNESCO-verdrag 1954: Verdrag inzake de bescherming van culturele goederen in geval van een gewapend conflict en het bijbehorende (Eerste) Protocol (1954), en het Tweede Protocol (1999).

EU

- Richtlijn nr. 93/7/EEG betreffende de teruggave van cultuurgooederen die op onrechtmatige wijze buiten het grondgebied van een lidstaat zijn gebracht,
- Verordening (EG) nr. 116/2009 betreffende de uitvoer van cultuurgooederen,
- Verordening (EG) nr. 1210/2003 betreffende bepaalde specifieke restricties op economische en financiële relaties met Irak (art. 3).

Nederland

- Wet tot behoud van cultuurbezit (1984),
- Sanctieregeling Irak 2004 II,
- Wet tot teruggave cultuurgooederen afkomstig uit bezet gebied (2007),
- Uitvoeringswet UNESCO-verdrag 1970 inzake onrechtmatige invoer, uitvoer of eigendomsoverdracht van cultuurgooederen (2009).



Colofon

Met dank aan

- Erfgoedinspectie (Den Haag)
- Museum Volkenkunde (Leiden)
- Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale (Rome)
- Tropenmuseum (Amsterdam)
- Museum Catharijneconvent (Utrecht)
- Rijksmuseum van Oudheden (Leiden)
- Korps landelijke politiediensten, dienst IPOL (Zoetermeer)

Vormgeving

Stroes.info, Den Haag

Druk

HabodaCosta, Vianen

De tekst in deze brochure is met de grootst mogelijke zorgvuldigheid samengesteld. Voor actuele informatie verwijzen wij u naar de website van de Erfgoedinspectie, www.erfgoedinspectie.nl. Aan de informatie in deze folder kunnen geen rechten worden ontleend. Bovenstaande verdragen en wetten in verband met cultuuroederen zijn bindend.